

## communication

Cette fiche inspirée largement de celle de R. Thiebaut n'a pas pour objet une vision exhaustive des gestes de communication en rivière. Dans le cadre d'une initiation jusqu'à la pagaie verte rivière, les difficultés rencontrées en classe II et III sont assez limitées et donc les gestes de communications fondamentaux sont eux aussi limités pour le novice.

En descendant le cours de la rivière l'ouvreur peut indiquer au groupe :

**De démarrer.** Le bras est levé, la main ouverte au dessus de la tête dans le plan sagittal, l'avant bras effectue des mouvements de flexion et d'extension en gardant la main dans le même plan.

<http://www.youtube.com/watch?v=vOAWdMv8nmw>

**D'accélérer.** Le bras est à 90°, l'avant bras est relevé à la verticale, point fermé et en mouvement de bas en haut.

<http://www.youtube.com/watch?v=6Q3ijt830bk>

**De passer plus à droite ou plus à gauche.** Plus à droite, le bras est levé à 90° dans le plan du buste, l'avant bras effectue des mouvements de flexion et d'extension dans le plan du bras, main ouverte, paume tournée vers la rive droite. Pour la gauche c'est l'inverse.

<http://www.youtube.com/watch?v=0II8D5yE-iQ>

**De stopper à droite ou à gauche.** Pour indiquer au groupe un arrêt à droite, le bras droit est levé à 90° et l'avant bras, point fermé, est dans l'axe du bras. Pour un arrêt à gauche c'est l'inverse.

**Un arrêt impératif avec débarquement.** Les avant bras sont croisés devant la poitrine voire au dessus de la poitrine. (ce qui suppose que l'ouvreur est capable de lâcher sa pagaie...)



Stop à droite



Débarquement immédiat

Le responsable du groupe en rivière est souvent obligé de donner de la voix pour se faire écouter. Un sifflet est dans ce cas un allié fidèle pour qui veut s'économiser une extinction. Un coup pour non, deux coups pour oui et coup long pour un signal de détresse.